

# KONST PERSPEKTIV



- Konstperspektiv
- Senaste numret
- Tidigare nummer
- **Redaktörens tips**
  - └ Bokrecensioner
  - └ Månadens konstskoleelev
- Annonsera
- Prenumeration
- Köp lösnummer
- Kalendarium
- Kontakta

## REDAKTÖRENS TIPS

### Openlist diskussionsforum för databaserad konst



Den ideella föreningen Electrohype framstår alltmer som den tongivande organisationen för databaserad konst i Sverige och Norden. Sedan starten 1999 har man bland annat organiserat två biennaler med utställningar och konferenser om databaserad

konst (2000 och 2002) Den senare har vi tidigare skrivit om här på Konstperspektivs hemsida. Under 2003 har verksamheten, genom bidrag från bl a Framtidens kultur, fått en mer permanent utformning vilket har resulterat i att föreningen haft möjlighet att starta flera intressanta projekt:

Ett av dessa projekt är svensk och nordisk atlas över datorbaserad och högteknologisk konst. Projektet ska kartlägga den nya elektroniska konsten och resultera i en guide i tryckt samt elektronisk form, med presentationer av konstnärer och konstprojekt inom genren. Sammanställning beräknas vara klar i februari 2004 och kommer förmodligen ut under 2004.

**Länk:** <http://www.electrohype.org/atlas/index.html>

Electrohype-ROM är namnet på ett nytt utställningsrum i Malmö för databaserad konst. Galleriet startade i maj 2003 med nostalgikutställningen "10 Programs written in BASIC" av den internationellt kända datakonstnärerna JODI. Konstverket bestod av åtta Spectrum ZX datorer och tio dataprogram skrivna i BASIC som besökarna själva kunde gå in och ändra i. I höst visar man utställningen "Kartongerna" en evig dokusåpa med två dockor i huvudrollen av konstnärerna Magnus Wassborg och Tore Nilsson. Säsongen på galleriet kommer att avslutas med en klassiker, när 24 konstnärer kommer att presentera var sitt konstverk gjort för Macintosh datormodell Classic II.

Det senaste tillskottet till Electrohypes hemsida är en mailinglista som ska fungera som ett öppet forum för personer som vill diskutera bland annat databaserad konst. Det har länge funnits internationella motsvarigheter, men "Openlist" som forumet heter,

är det första verkliga initiativet att skapa en svensk motsvarighet. "Openlist" ger dig möjligheten att på ett enkelt sätt hålla dig informerad om vad som händer på den digitala konstscenen och komma i kontakt med likasinnade.

**Länk:** <http://www.electrohype.net/openlist>

Mathias Jansson

[2003-10-07]

 **Tipsa en bekant om den här sidan**

---

### **Redaktörens samlade tips**

2003-10-07 Openlist diskussionsforum för databaserad konst  
2003-09-26 Kunstkritikk.no  
2003-09-15 Artnet Magazine  
2003-08-21 Nordicliveart.org  
2003-08-14 Ktree en mekatronisk musikalisk skulptur  
2003-06-24 Guide till konstböcker på internet  
2003-06-03 jodi.org  
2003-05-26 Van Gogh en 150 åring i cyberrymden  
2003-05-20 Sub Bau  
2003-04-24 Net.flag av Mark Napier  
2003-04-17 Om konst – konstnärer skriver om konst  
2003-03-26 Artnode.org: Dansk samtidskonst  
2003-02-11 Art and Culture  
2003-02-05 Beeoff – konst i cyberrymden... och i en rymd nära dig  
2003-01-28 Jan Håfström "Nattens industri" på Dunkers Kulturhus  
2003-01-23 Weegee, klipp från ljudarkiven  
2003-01-14 Eva Hesse på Tate Modern  
2002-12-10 Electrohype: nordisk biennial för databaserad konst  
2002-11-25 Ragnar Sandberg på Liljevalchs konsthall  
2002-10-28 Öyvind Fahlströms officiella hemsida  
2002-09-30 Nordiska museumportaler  
2002-09-25 Liljevalchs konsthall m.fl: "History Now"  
2002-09-17 Magnus Wallin på Malmö Konsthall  
2002-08-27 Virtuella rundturer på museum  
2002-08-19 Lascauxgrottan i Frankrike  
2002-07-17 Rhizome.org  
2002-06-24 Documenta 11 och Manifesta 4  
2002-06-17 Dia center for the arts: Artists' Web Projects  
2002-05-15 e-flux och DO IT  
2002-04-10 Håkan Rehnberg och Caspar Wolf på Liljevalchs konsthall