

## **Pressmeddelande från Electrohype 21 oktober 2009.**

**Electrohype** presenterar internationella och lokala namn i spännande elektronisk performanceafton på **Victoriateatern** i Malmö.

**Lördagen den 31 oktober** presenterar Electrohype **Norelectronica 2**, ett program med elektronisk konst, performance och musik under en helafteon på Victoriateatern i Malmö. Följande artister kommer att vara på scenen:

**Telefante** [DE] och **Jacob Anderskov** [DK]  
**Liquid Nails; Mathias Kristersson** [SE]/ **Jakob Riis** [DK]  
**Pierre Bastien** [FR]

Programmet kommer ha spännvidd i både innehåll och uttryck. Musikalisk varierar det från **klassisk flygel** till trummor och **laptop-electronica**. Visuellt kommer det visas allt från **mekaniska skuggspel** till moderna former av videoprojicerad **lanterna magica**. Målet med kvällen är att sammanföra olika genrer med mycket hög konstnärlig kvalitet.

Kvällen arrangeras som Victoriateaterns klassiska **picknicksittning**, vilket betyder att publiken får ta med sig egen mat och dryck. Detta betyder också att det inte kommer att säljas öl eller vin, men det är fritt fram att ta med eget.

**Datum och tid:** Lördag 31 oktober 2009, kl. 18.30–22.30 **Biljettpris:** 100 kr

**Plats:** Victoriateatern, Södra Förstadsgatan 18, 211 42 Malmö

För mer info: [www.electrohype.org/norelectronica2](http://www.electrohype.org/norelectronica2)

För **pressbilder** och ytterligare **pressmaterial:** [www.electrohype.org/press/](http://www.electrohype.org/press/)

Vid frågor om evenemanget var god kontakta:

Electrohypes kansli: 040-182690

**Anna Kindvall**, telefon: 0708-945727

**Lars Gustav Midbøe**, telefon: 0705-198817

e-post: [info@electrohype.org](mailto:info@electrohype.org)

---

Utförlig information om kvällens artister och program på [pressmeddelandets sida 2](#).

---

### **Electrohype provar nya format**

Den Malmöbaserade organisationen Electrohype som står bakom de uppmärksammade biennialerna med samma namn testar nu att göra några konstprojekt i mindre format. Senast i vintras visade Electrohype en biennial i Malmö Konsthall. Året 2009 är därför ett mellanår, i biennalsammanhang. Som en del av en mera kontinuerlig verksamhet kommer föreningen att göra några mindre projekt under året. Performance aftonen på Victoriateatern är en del av den verksamheten där föreningen provar ut nya format. Evenemanget genomförs med stöd från framtidens kultur och Malmö Kulturstöd.

## Information om kvällens artister och program – Norelectronica 2

Kvällen börjar med en live performance med titeln ”{ñ} : an Oracle-Score for an(empty) Page” av performancegruppen **Telefante** tillsammans med musikern **Jacob Anderskov** som improviserar på flygel.

Gruppen Telefante är baserade i Tyskland och består av **Juan Orozco** och **Luis Negron**. Deras bakgrund är inom **elektronisk konst, videokonst, film** och andra former för rörlig bild. Som grupp har de ett viktigt gemensamt intresse vilket är gammal och övergiven mediateknologi. Som de själv uttrycker det; ”vi inkluderar alla former för media; nya, gamla, glömda, övergivna, kommersiella, överanvända och även oanvändbara mediaverktyg. På så sätt kan vi göra ett transversalt snitt genom historien”.

**Jacob Anderskov** är en av Danmarks ledande namn inom ny **modern jazz**. Han utexaminerades från konservatoriet i Köpenhamn 2002 och har sedan dess släppt en rad skivor där han spelar i olika konstellationer så som **Jacob Anderskov Trio**, **Anderskov Accident** och **An Auf & Doctor Structure**.

-----  
Sedan följer ett musikalisk framträdanden av duon **LIQUID NAILS** där de lokala aktörerna **Mathias Kristersson** och **Jakob Riis** utmanar trummor och högtalares plasticitet. Via rundgång i trummorna och med högtalare som vindmaskin försätts trumskinn, papper och annat material i rörelse: Vibrationer som skapar borduner, droner, skakningar och blåst.

**Mathias Kristersson** är **konstnär och musiker** utexaminerad från konsthögskolan i Malmö. Musikaliskt arbetar han med trummor och rundgång. Istället för att använda trumman och trumsetet som rytminstrument kombineras dess resonansegenskaper med rundgång för att skapa utsträckta toner.

**Jakob Riis** är dansk **kompositör och laptop-musiker** bosatt i Malmö. I Liquid Nails arbetar han med datorgenererat ickeljud som omvandlas till musikaliska frekvenser först när högtalarmembranens svängningar fortplantar sig i de preparerade högtalarna.

-----  
Kvällen avslutas med en solo performance med titeln ”**Sound Can Dance**” av den franska kompositören och multiinstrumentalisten **Pierre Bastien**. Trots att han är själv på scenen kommer framförandet att göras av en orkester, hans egna automatiska orkester. Bastien arbetar kontinuerligt med att bygga och utveckla dessa apparater, och hans senaste version inkluderar ofta element från den förra generationen. På så sätt skapar han ett dynamiskt förlopp som hela tiden ger honom nya redskap till sina performanceer.

-----  
**Datum och tid:** Lördag 31 oktober 2009, kl. 18.30–22.30 Biljettpris: 100 kr  
**Plats:** Victoriateatern, Södra Förstadsgatan 18, 211 42 Malmö

För mer info: [www.electrohype.org/norelectronica2](http://www.electrohype.org/norelectronica2)

För **pressbilder** och ytterligare pressmaterial: [www.electrohype.org/press](http://www.electrohype.org/press)