

PRESSMEDDELANDE FRÅN ELECTROHYPE: 6 OKTOBER 2010

Electrohype 2010, sjätte biennalen för elektronisk konst visas på Ystads konstmuseum. Vernissage lördag 27 november 2010 för att sedan visas under åtta veckor till och med 30 januari 2011.

Tema för årets biennial är "objekt", ett tema som passar bra för en utställning som visas i ett konstmuseum, där just objektet, i form av konstverket ofta står i fokus, både historiskt och i den samtida konsten.

I år riktas fokus på elektroniska konstverk som har en tydligare fysik ram. Trots denna ram kommer spännvidden i konstverken att vara stor, från det mekaniska till det organiska, från ljud till ljus och från torrt betraktande till glimt i ögat.

Följande konstnärer deltar i årets utställning:

boredomresearch, Storbritannien

Serina Erfjord, Norge

Sion Jeong, Korea

Yunchul Kim, Korea

Nikki Koole, Nederländerna

Diane Landry, Kanada

Caleb Larsen, USA

Enrique Radigales, Spanien

David Rokeby, Kanada

Norman T White, Kanada

För att kunna presentera ny konst för en bred publik har Electrohype valt att arbeta nära etablerade konstinstitutioner. Vi är därför stolta och glada för att vi i år får vara på Ystads konstmuseum, en institution som har en bra tradition på att förena det traditionella med det helt nyskapande.

I år fyller organisationen Electrohype tio år. Från den första utställning hösten 2000 har biennalen vuxit i format och omfattning till att bli Nordens största återkommande evenemang för elektronisk konst.

Pressbilder:

www.electrohype.org/2010/pressbilder/

För ytterligare information kontakta Electrohype:

Anna Kindvall, Tel: 0708-94 57 27

Lars Gustav Midbøe, Tel: 0705-19 88 17

e-post info@electrohype.org

www.electrohype.org

www.konstmuseet.ystad.se