

ARTKEY ONLINE

Eventi Mix&Match
Arte Contemporanea
Cultura Digitale
Lo scaffale
Fair Art Fair
Musiquey

ARTKEY BIMESTRALE

Dossier e Letture
ArtKey Exhibition
ArtKey Diary
Politiche Culturali
Project Room
Arte e Impresa

SPECIALI TK

Torino World Design Capital

LETTURE

Archivi

REDAZIONE

Autori

Magazine



ElectroHype: quinta Biennale di computer e digital art al Konsthall di Malmö

Autore: Vincenzo Santarcangelo
data: 18.11.2008

Correlati :

Sede correlata: **Varie Sedi**

→ **Vai alla rubrica Cultura Digitale**

Si terrà al Konsthall di Malmö la quinta biennale di computer e digital art ElectroHype. Quattordici lavori di dieci artisti da tutto il mondo sono stati selezionati dai curatori **Anna Kindvall** e **Lars Gustav Midbøe** e rimarranno nello spazio espositivo di 1200 metri quadri fino al 25 gennaio del 2009. Quest'anno è il concetto di tempo, e quello a esso correlato del succedersi degli eventi naturali, a fare da filo conduttore per le opere esposte. Nel corso della visita, lo spettatore è invitato a confrontarsi con opere interattive: macchine metodiche semoventi oppure oggetti animati da motori o controllati da precisi algoritmi. Alcuni lavori mettono in discussione la percezione ordinaria del mondo, del tempo o la stessa presenza fisica del fruitore.

Una serie di conferenze scientifiche dal titolo "The whole is more than the sum of its parts", vertendo su temi di ricerca affini a quelli affrontati dalle opere esposte, arricchisce il programma della quinta edizione di ElectroHype.

La prima esibizione della Nordic and International Computer Based Art venne presentata a Malmö nel 2000. Da allora l'esibizione è cresciuta sino a trasformarsi in una regolare biennale. L'ultima edizione si è tenuta nel 2006 al Konsthall di Lund, mentre era già stata ospitata a Malmö la terza edizione, quella dell'inverno 2004-2005.

Questi i nomi degli artisti ospitati: **Doug Back** (Canada), **Ralf Baecker** (Germania), **Kerstin Ergenzinger** (Germania), **Serina Erfjord** (Norvegia), **Jessica Field** (Canada), **Voldemars Johansons** (Lituania), **Diane Morin** (Canada), **Kristoffer Myskja** (Norvegia), **Erik Olofsen** (Olanda), **Bill Vorn** (Canada).

Scopri ARTKEY - il cartaceo bimestrale di TeKnedia.net

Per abbonarvi Ad ARTKEY, **claccate qui!**
Per abbonare la Vostra sede e distribuire la nostra rivista, **claccate qui!**

Per ordinare gli arretrati di ARTKEY, claccate qui!

ART AGENDA

- I templi incompiuti di Hitler. Archeologia bellica viennese
- Constellation - Israeli Contemporary Art
- Claudio Onorato - Re di carta
- © Murakami
- ZELIMIR BARIC - Pandora's box. Zeliko Baric e il collasso della civiltà nata morta

FLASH ITALIA

- PARTECIPIAMO: serata d'arte e solidarietà alla Fondazione Merz
- Che cos'è l'arte contemporanea? Massimiliano Gioni al PAC per l'ultimo incontro del ciclo
- Pescara, cedimento strutturale per la scultura a forma di bicchiere di Toyo Ito
- F.T. MARINETTI=FUTURISMO

→ Quattordicesima edizione del Premio Europeo di Fotografia Riccardo Pezza

FLASH ESTERO

- Affidato a Peter Schlor il design dell'Hugo Boss Art Pass 2009
- Avinash Veeraraghavan, vincitore del Premio illy SustainArt
- Risultati incoraggianti dalla serata d'asta di Sotheby's del 5 febbraio
- Nuove acquisizioni per il Whitney's
- Art Brussels 24-27 aprile 2009

ULTIME INTERVISTE

- INTERVISTA AL COLLEZIONISTA GIORGIO FASOL
- Intervista a Samuel Keller
- Intervista a Franco Menicagli
- Intervista a Tiziana Leopizzi
- Intervista a Gianfranco Imperatori

ULTIME RECENSIONI

- Daniele Puppi. Galleria Vistamare di Pescara
- InContemporanea, Milano
- Greenhouse (Winter),