



PRESSMEDDELANDE FRÅN ELECTROHYPE 2 december 2008

Föreläsningsserie – Helheten är större än summan av delarna

Electrohype anordnar en populärvetenskaplig föreläsningsserie om forskning som har en anknytning till utställningen Electrohype 2008 på Malmö Konsthall. I samband med varje föreläsning hålls en specialvisning av utställningen av Anna Kindvall och Leif Lönnblad (professor i teoretisk fysik).

Föreläsningsserien äger rum tre onsdagskvällar, 3/12, 10/12 och 14/1 kl 19.00 på Malmö Konsthall. Serien är ett samarbete mellan Electrohype, Malmö Konsthall och Folkuniversitetet.

Onsdag 3/12 kl. 19.00

Henrik Jönsson, Teoretisk fysik, Lunds Universitet
Livets mönster – om hur celler organiserar sig

Djur och växter utvecklas från ett befruktat ägg eller ett frö, dvs från en enda cell. Under utvecklingen interagerar celler med varandra för att skapa gemensamma strukturer som bildar våra organ. Henri Jönsson kommer att diskutera hur detta kan gå till och hur vi kan simulera utvecklingen med hjälp av matematiska modeller. De mönster som bildas under utvecklingens gång uppvisar ofta häpnadsväckande symmetrier och han kommer speciellt att förklara förekomsten av gyllene snittet och Fibonaccis talserie i dessa mönster.

Onsdag 10/12 kl. 19.00

Thore Husfeldt, Datavetenskap, Lunds Universitet och ITU Köpenhamn
”Regel 30” – om cellulära automater i naturen och vetenskapen

Kristoffer Myskjas konstverk, ”Regel 30”, är ett exempel på en så kallad cellulär automat: en väldigt enkel idé som ändå innehåller nästan alla aspekter av begreppet ”beräkning”. Med utgångspunkt i verket ger jag en introduktion till beräkning som naturfenomen, determinism, komplexitet, avgörbarhet, slumpens natur och algoritmer.

Onsdag 14/1 kl. 19.00

Gunnar Ohlén, Matematisk fysik, Lunds Universitet
Kaos – oordning och ordning i det till synes komplexa

Ordet kaos står i grekisk mytologi för den oordning som rådde innan världen blev till, medan vi alla vet vad det står för i dagligt tal. I modern naturvetenskap används också ordet kaos och då för att beskriva fenomen som är känsliga för störningar och därmed instabila. Detta kallas ofta för fjärilseffekten – en fjärils vingslag kan ge upphov till en storm några veckor senare. Vad som är både överraskande och spännande är att dessa till synes oordnade fenomen också kan ge upphov till fascinerande strukturer. Visualiserar man dessa strukturer får man figurer som är både vackra och har spännande egenskaper.

Utställningen Electrohype 2008 pågår till och med 25 januari 2009 på Malmö Konsthall.

För ytterligare information: www.electrohype.org

Kontaktperson: Anna Kindvall, Electrohype
0708-94 57 27
anna.kindvall@electrohype.org
www.electrohype.org

MALMÖ KONSTHALL
S:t Johannesgatan 7, Malmö
040-34 12 93 info.konsthall@malmo.se
Öppet 11-17, ons 11-21. (Stängt 24, 25 & 31/12)
www.konsthall.malmo.se